



ACCADEMIA
AMBROSIANA



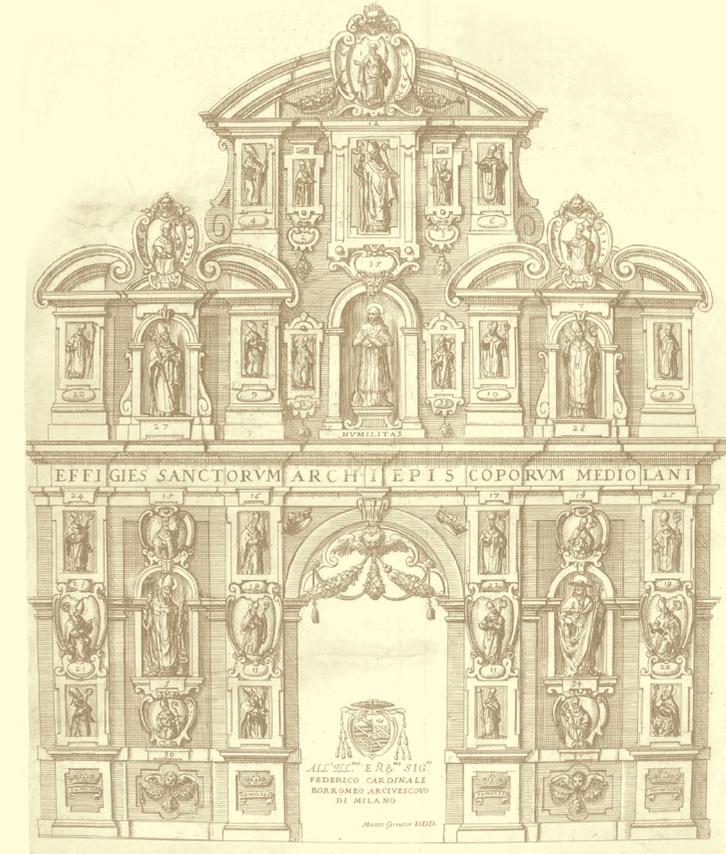
ARCIDIOCESI DI MILANO



AMBROSIANI
COLLEGI
DOCTORES
A.D. MDCIV

ACCADEMIA AMBROSIANA
CLASSE DI STUDI BORROMAICI

Dies Academicus 2010
25 - 26 - 27 novembre



NEL IV CENTENARIO DELLA CANONIZZAZIONE
**CARLO BORROMEO E IL
CATTOLICESIMO DELL'ETÀ MODERNA**

NASCITA E "FORTUNA" DI UN
MODELLO DI SANTITÀ

Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano

In occasione dell'uscita degli atti del
Dies Academicus 2009,
*La cultura della rappresentazione nella Milano
del Settecento. Discontinuità e permanenze*
a cura di

Roberta Carpani, Annamaria Cascetta, Danilo Zardin,
«Studia Borromaica» 24, 2010,

LUNEDÌ 29 NOVEMBRE 2010
si terrà presso l'Università Cattolica,
Largo Gemelli 1, una manifestazione:
ore 16.30 - Aula Bontadini
Tavola rotonda di presentazione dei volumi
ore 18.00 - Aula Magna
Spettacolo teatrale ispirato
alla cultura del Settecento,
regia di Gabriele Vacis,
interpretazione di Lucilla Giagnoni
ore 19.00 - Brindisi di saluto

La S.V. è cordialmente invitata

I Dies Academici dell'Accademia Ambrosiana sono patrocinati da:



FACOLTÀ TEOLOGICA
DELL'ITALIA
SETTENTRIONALE
Milano



ISTITUTO LOMBARDO
ACCADEMIA DI
SCIENZE E LETTERE



IULM
Libera Università di Lingue e Comunicazione



POLITECNICO
DI MILANO



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
MILANO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PAVIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
BICOCCA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
SFORZA



CLASSE DI STUDI BORROMAICI

Piazza Pio XI, 2 - 20123 Milano
Tel. 02 80.692.1
e-mail: asc@ambrosiana.it

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE 2010

BIBLIOTECA AMBROSIANA
Sala delle Accademie – Piazza Pio XI, 2
Milano

Ore 17.30
CERIMONIA DI APERTURA

Inaugurazione dell'Anno Accademico
Presiede il "Gran Cancelliere"
S.E. IL CARDINALE **DIONIGI TETTAMANZI**

Saluto del Presidente
MONS. FRANCO BUZZI
Prefetto della Biblioteca Ambrosiana

Nomina dei nuovi Accademici della Classe di
Studi Borromaici

Nomina degli Accademici della Classe di Studi
Greci e Latini

Prolusione
SIMON DITCHFIELD
*San Carlo nella "costruzione" del cattolicesimo
romano come religione universale*

In occasione del Dies Academicus verrà
allestita nelle prime sale della Pinacoteca
una mostra sulla figura e la vita di san Carlo
con materiali della Biblioteca Ambrosiana,
in particolare disegni e lettere autografe.

La mostra resterà aperta fino alla fine di
febbraio 2011.

VENERDÌ 26 NOVEMBRE 2010

Ore 9.00
Presiede il PROF. **ANGELO BIANCHI**

1610 e dintorni

GIANVITTORIO SIGNOROTTO
*La seconda "età borromaica". Il contesto religioso e politico della
canonizzazione del 1610*

ANGELO TURCHINI
Carlo Borromeo, santo del popolo

Comunicazioni:
• **FABRIZIO PAGANI**, *Documenti per la canonizzazione di san
Carlo negli archivi milanesi*

- **MARZIA PONTONE**, *San Carlo in Trivulziana. A proposito di
una "nuova" copia degli atti di canonizzazione*
- **CARLO ALESSANDRO PISONI**, *Dalle collezioni librerie di casa
Borromeo: un inedito memoriale dei milanesi al Papa per la
canonizzazione del 1610*

CESARE ALZATI
La santità di Carlo Borromeo nello specchio della liturgia

DANILO ZARDIN
*San Carlo e la tradizione milanese del Seicento. Osmosi, identità
civica e conflitti*

CARLO FANTAPPIÈ
*L'eredità giuridica di san Carlo e l'ordine ecclesiastico del
cattolicesimo post-tridentino*

Ore 13.00
PAUSA PRANZO

Ore 14.30
Presiede il PROF. **ALESSANDRO ROVETTA**

Le immagini e le voci della memoria

GIULIO BORA
*Milano e il resto. Fortuna, riprese e influenza del ciclo
monumentale dei Quadroni*

FRANCESCO FRANGI
*Il tema di san Carlo nell'arte lombarda del Seicento.
Pluralità e versatilità di un canone iconografico*

SIMONETTA COPPA
*Icone "parlanti": stampe, immagini, e libri illustrati al
servizio della devozione e del consumo collettivo*

- Comunicazioni:
- **ANNALISA ALBUZZI**, *La Congregazione dello Scurolo
di san Carlo. "Recta administratio" e promozione del
culto tra decoro artistico, liturgia e devozione*
 - **MARINA TOFFETTI**, *Musiche per Carlo al tempo
di Federico. La Musica a più voci di Giulio Cesare
Ardemania (1628) per un'azione pastorale alludente
alla venuta del Santo*

SABATO 27 NOVEMBRE 2010

Ore 9.00
Presiede la PROF. **CLAUDIA DI FILIPPO**

L'universalità di una santità "moderna"

ENRIQUE GARCÍA HERNÁN
Borja-Borromeo: la Reforma católica en España

MARINA MASSIMI
L'influenza del modello di san Carlo in Brasile (XVIII secolo)

FRÉDÉRIC MEYER
*Il modello episcopale carolino nella Francia e nella Savoia
del Grand Siècle*

NICCOLÒ STEINER
*La memoria e l'influsso di san Carlo nell'area
asburgico-germanica*

ALBERTO ROCCA
La ricezione di san Carlo in Inghilterra

EWA RYBALT
*L'iconografia borromaica e la storiografia su san Carlo
nell'Europa Centro-Orientale*